

Boletín Cultural Informativo

Año XXII - Diciembre 2019 - Nº 206

JubiCAM



ASPE (Alicante)

Basilica de Nuestra Señora del Socorro



Que la Estrella de la
Navidad ilumine tu espíritu
y te acompañe siempre.

¡Felicidades!

JubiCAM
Asociación de
jubilados CAM



Francisco
Ramírez

Carta del presidente <i>F. Ramírez</i>	2
Receptibilidad ante los argumentos de otros <i>D. Mallebrera</i>	3
Breve semblanza de Aspe <i>C. Aznar</i>	4
Hemos hablado con... <i>A. Aura</i>	6
Las Fiestas de Aspe <i>C. Aznar</i>	8
La Caja de Novelda, pionera en Aspe <i>T. Gil</i>	10
Comida de Hermandad	12
Día de Hermandad y Sorteo de Regalos	16
Mirar hacia atrás sin ira <i>J. Jurado</i>	17
Poesía <i>Varios autores</i>	18
Mecánica cuántica <i>J. Navarro</i>	19
Noticias de la Asociación	20
La expansión norteamericana (II) <i>M. Gisbert</i>	22
Fin de semana en Granada <i>A. López</i>	23
Imposición de insignias a los asociados que han cumplido ochenta años	24

JORNADA DE HERMANDAD

El pasado 15 de noviembre celebramos nuestro habitual encuentro anual, para el que en esta ocasión se eligió Elche como centro de reunión. Organizado por el Vocal de Zona, nuestro amigo Pepe Jurado contó con la inestimable ayuda de los hermanos Jaime y Diego Brotóns, compañeros ilicitanos que siempre se han distinguido por su gran amabilidad y voluntad de servicio a Jubicam. A todos les damos las gracias, resaltando el acierto de sus elecciones en una ciudad donde hay mucho que ver:

- El oficio religioso en memoria de los asociados que ya no están con nosotros tuvo lugar en la Basílica de Santa María, cuyo majestuoso órgano sonó en los momentos cumbre, inundando con sus notas la gran bóveda de la iglesia; para los asistentes fue un gozo el poder escucharlo durante la ceremonia.
- Tras la Eucaristía algunos visitamos el Museo de la Festa, donde seguimos la proyección de un video sobre el drama sacro-lírico del *Misteri d'Elx*, que recrea el misterio de la Dormición, Asunción y Coronación de la Virgen María. Otros eligieron admirar el contenido escultórico, pictórico, de orfebrería y textil que alberga el Museo de la Virgen de la Asunción, patrona de la ciudad.

A mediodía los cinco autobuses llegados desde distintos puntos (nos juntamos más de doscientas cincuenta personas, chapó por la Organización) se dirigieron a la cercana localidad de Aspe, donde tuvo lugar la comida; al ágape nos acompañó don Carlos Aznar, cronista de fiestas del municipio aspense, cuyas glosas podréis leer en este mismo número. Ya en la sobremesa llegó el momento cumbre de la Jornada, consistente en la imposición de insignias a los compañeros que este año cumplen los ochenta de edad. ¡Salud y larga vida para todos ellos! Queremos hacer una mención especial a nuestro amigo Diego Soler, a quien se le hará entrega de la distinción en su propio domicilio, ya que no pudo asistir personalmente. Nuestro más afectuoso saludo para él y para Julia, su abnegada esposa; desde aquí les deseamos lo mejor a ambos.

El acto fue muy emotivo y quedó inmortalizado con una gran profusión de fotos. En este Boletín hemos incluido una gran parte de ellas y las demás las *colgaremos* en nuestra Web. Tras las distinciones se efectuó el ya tradicional sorteo de jamones, viajes y estancias de fin de semana; nuestra felicitación a los afortunados y a los demás... perseverancia, que otra vez será. Tener la ocasión de saludar a compañeros y pasar el día entre amigos ya es suficiente regalo ¿no os parece?

Por último, como Presidente me permití resaltar el viaje subvencionado que el próximo año haremos a Pamplona para asistir en mayo a la reunión de Euroencuentros, un evento que en esta ocasión organiza Jubicam; os animo a asistir porque el viaje es atractivo y estamos seguros de que el programa previsto os gustará. Se me acaba el espacio: para cuando leáis estas páginas ya tendremos las fiestas familiares encima, así que aprovecho para desearos una muy feliz Navidad entre los vuestros y que el Nuevo Año nos sonría a todos; si toca la lotería bien, y si no... pues también, claro que sí.

Un fuerte abrazo.

Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

Teléfonos: Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: SUCH SERRA

Comité de redacción: A. Aura, J. Barberá (**Coordinador**), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos



Receptibilidad ante los argumentos de otros

Siempre nos ha preocupado esa forma nuestra (cada cual la suya) de eludir respuestas ante preguntas incómodas y comprometidas que no nos hace mucha gracia contestar así por las bravas; en todo caso, eso sería más llevadero si nuestro grado de amistad fuera más cercano y no tuviéramos temores de no ser suficientemente entendidos. Si somos cerrados, lo somos, lo admitimos y punto. Lo que decimos no es cosa de psiquiatría, ¡qué va!, pero sí que puede ser origen de conflictos íntimos (las conversaciones que mantenemos –o no– en nuestro interior, o sea con nosotros mismos). Hemos preguntado a algunos sabios reconocidos de la antigüedad de los que teníamos memoria que observaban ciertas reglas a su modo y manera. Platón, por ejemplo, imaginaba personajes cercanos o lejanos para ensayar cómo explicar a una audiencia (allá en las ágoras de antaño) a los que les preguntaba si le estaban entendiendo. Aristóteles también hacía eso, teatralizándolo más (es en esa ejercitación cuando él se detenía al producirse silencios prolongados diciendo “he ahí una dificultad que hay que resolver”, ese mutis). Tomás de Aquino lo dejó todo (o casi) escrito en los diversos artículos o capítulos de su célebre “Summa”, de donde salió eso de buscar en primer lugar cuanto es contrario u opuesto. Asimismo Descartes hacía lo que muchos hemos aprendido a hacer mientras nos preparábamos: intercambiar argumentos para responder a las objeciones. No ejercitarnos –por razones de edad, de despiste mental, o cosas parecidas– nos lleva de cabeza.

Desde pequeños, o desde que pensábamos que lo que hacíamos repercutía en comportamientos propios y ajenos, nos hemos fijado mucho en estos asuntillos: la receptividad nuestra o la de los otros al plantear asuntos o informaciones de última hora. La verdad es que habría que meter algún limpiador que nos muestre qué suciedad sale de las burbujitas de los productos sanitarios utilizados. Ya puede usted decirlo más alto si quiere, que lo que no le han entendido antes, ahora, con la subida del volumen, va a ser peor. Algún amigo filósofo, de loable espíritu y “paciencia infinita” (es una frase hecha), nos ha dicho por activa y por pasiva (otra frase reconocida) que para soltar lo que pensamos hemos de pasar por una doble y dura prueba de coherencia y valentía.

Nos sopla al oído lo poco que aún percibimos que los pensamientos que han pasado a través de las contradicciones son más contrastados y más maduros. Y lo que de verdad son es más pacientes que el resto de cosas que hayamos podido hacer durante el día. A ver, a ver: ¿quién está por la labor de considerar las razones que nos tienen que dar los demás justificando sus actuaciones?

Es un mal rollo sentirnos avergonzados de no haber sabido entrar en los razonamientos del otro. Como casi nunca pasa nada, nos aplicamos la fórmula que algún profe nos soltó, que decía que admitir las razones de otros casi nunca debe hacernos culpables de nada. Y así es cómo uno, desde pequeño, va creándose su mundo, pues pronto averigua que su discurso no interesa al resto de la audiencia y que son pocos (a veces, ninguno) los que te escuchan y están dispuestos a considerar tus razones (y aún peor: el desarrollo de las razones; que es que no pueden estarse quietas ni un minuto). Así que ahí tienes, por si los andabas buscando, a unos niños normalmente solitarios que se han creado un mundo a su medida en el que solamente van a entrar los pacientes que aguantan. Más fácil lo tienen los que, escasos de timideces, no tienen vergüenza ni la conocen ni se la han enseñado. Qué razón la de aquel psiquiatra que decía que el mundo real está dividido en pares de contrarios (los listos y los tontos; los que sufren y los pasotas; los que influyen en otros y los que se dejan influir...) Es muy difícil no ser contrariado nunca, ni golpeado; hasta que aprende uno a eludir las razones, las sombras que le persiguen, y acaban descubriendo la verdad a fuerza de no estar pensando siempre en sí mismos.

“Algún amigo
filósofo, de
loable espíritu y
“paciencia infinita”
nos ha dicho por
activa y por pasiva
que para soltar
lo que pensamos
hemos de pasar
por una doble y
dura prueba de
coherencia...”



Breve semblanza de Aspe



Aspe y las poblaciones de Novelda y Monforte del Cid forman la cuenca meridional del valle del medio Vinalopó, que sigue una ensilladura transversal de las sierras bético-levantinas. Su extensión asciende a 69,79 Km², limitando al norte con Novelda, al este con Monforte del Cid, al sur y sureste con Elche y Crevillente, al oeste con Hondón de las Nieves y al noroeste con La Romana. La población se sitúa a 238 metros sobre el nivel del mar. Aspe se halla inmerso en el amplio dominio árido del sureste español que comienza bruscamente al sur de la serranía alcoyana. Presenta un clima mediterráneo estepario con honda repercusión en la vegetación y los cultivos, rasgo que define las tierras del sur de la provincia, formadas por llanos litorales y amplios corredores entre las pequeñas sierras interiores.

El poblamiento del término de Aspe, según las prospecciones arqueológicas, se remonta al Paleolítico Medio. De ese periodo, se han hallado diversos yacimientos en donde se han encontrado raspadores, lascas y otras piezas atribuibles a la cultura Musteriense. Las profundas transformaciones que supone la aparición de las primeras comunidades agrícolas y ganaderas hacia el V milenio a. C. con la consiguiente modificación del medio ambiente, debieron repercutir en el paisaje de Aspe. Diversos investigadores nos hablan de restos neolíticos hallados en la loma de la Cruz del Salvador, situada en el levante de Aspe.

El emplazamiento geográfico del término de Aspe situado en el centro de los valles del Vinalopó, ocupa una posición estratégica en la encrucijada de caminos entre las tierras de la meseta y el arco costero de levante habiendo sido un factor determinante para el asentamiento de diversas culturas a lo largo de la historia. Conservamos materiales arqueológicos de la cultura ibérica en la sierra de las Tres Hermanas y evidencias de la presencia romana en la Huerta Mayor. Asimismo, pervivencia de la etapa visigoda mediante el hallazgo de una necrópolis del siglo VII compuesta por 63 tumbas en el paraje de Vista Alegre.

A finales del siglo XI Aspe comienza a ser citado por fuentes árabes. El geógrafo almeriense AL-Udrí, al descubrir el itinerario entre Murcia y Valencia a "Asf" traducción árabe de Aspis. A partir del siglo XII ya se le domina "HinsÁsf" es decir ciudad fortificada, que posteriormente será conocida como "Aspe el Viejo",

cuyas ruinas todavía son visibles en el yacimiento conocido como "Castillo del Río". Los árabes fueron conformando la huerta de Aspe canalizando las aguas cabelleras que brotaban en el curso del Río Tarafa.

El Aspe islámico fue sometido al dominio cristiano en 1244 por las tropas del infante Alfonso, formando parte de la corona de Castilla. A finales de siglo XIII la población que residía en el Castillo del Río se asentaron en Aspe el Nuevo. En 1305 Aspe pasaría a formar parte de la Corona de Aragón, construyéndose durante el siglo XIV dos castillos en lugares estratégicos destinados a la seguridad y defensa de la población. Tres castillos que aparecen reflejados en el escudo de la Villa de Aspe. En el año 2019 se han restaurado y musealizado las ruinas del "Castillo del Aljau"

A comienzos del siglo XVI Aspe pasó a dominio de los Duques de Maqueda; la población musulmana que residía en Aspe fue obligada a bautizarse en 1525 denominándose moriscos, y finalmente fueron expulsados al norte de África en 1609, perdiendo más del 80 % de la población. En la segunda mitad del siglo XVII Aspe pasó a ser gobernado por los Duques de Arcos y posteriormente por los Condes de Altamira. Los productos de la huerta aspense se vendían en los mercados comarcales, destacando la enorme producción de vino y aguardiente.

En la segunda mitad del siglo XIX y primera mitad del siglo XX Aspe sufre un gran estancamiento económico, comenzando un desarrollo espectacular a finales de los años 50, aumentando la población por el gran desarrollo agrícola, industrial y de servicios. La agricultura se transformó profundamente por el gran incremento del regadío y la orientación al mercado nacional y exterior. Prosperaron las industrias relacionadas con los sectores del mueble y carpintería, electricidad, calzado e industrias auxiliares, el plástico, materiales de construcción, aunque las crisis industriales han hecho que desapareciera parte del tejido y fuera aumentando el sector de los servicios.

Por último, debo destacar el esfuerzo de nuestras autoridades por el desarrollo de todo tipo de infraestructuras, polígonos industriales y viviendas de protección oficial.

En la actualidad Aspe cuenta con 20.480 habitantes.



EL PATRIMONIO ARTÍSTICO

Un estudio del patrimonio artístico de Aspe nos llevaría a referirnos a multitud de aspectos de nuestra riqueza cultural. Deberíamos aludir a los materiales prehistóricos hallados en numerosos yacimientos, al denominado “Castillo del Río”, al “Castillo del Aljau”, cruces de término, ermitas, paneles cerámicos de nuestras calles, fuentes públicas, orfebrería religiosa, imágenes religiosas tanto las de la Basílica como las que procesionan en Semana Santa, el teatro Wagner inaugurado en el año 1922 y en la actualidad propiedad municipal, el Museo, el nuevo Ayuntamiento, el Mercado de Abastos de estilo neoárabe del año 1930 y un largo etcétera. Me limito a analizar los edificios más representativos de nuestro patrimonio artístico como son la Casa Consistorial o Ayuntamiento Histórico, el Mercado de Abastos y de otra parte la Basílica de Nuestra Señora del Socorro que, según grandes especialistas en Historia de Arte, es una de las más bellas muestras del barroco valenciano.

AYUNTAMIENTO O CASA CONSISTORIAL

Edificio noble que data del siglo XVII. Se construyó aproximadamente entre el 1625 y 1642. Su creación se hizo junto a la Casa-Palacio de los Duques de Maqueda y marqueses de Elche. El estilo del conjunto responde al purísimo tardo-clasicista que imperó en España en la primera mitad del siglo XVII. El edificio denota elegancia y armonía de proporciones. De autores desconocidos, es un importante signo de identidad para Aspe.

BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO

La Iglesia de Aspe fue elevada a Basílica Menor el día 1 de octubre del año 2006, por el Papa Benedicto XVI, siendo Obispo de la Diócesis don Rafael Palmero Ramos y el actual Rector de la misma, Don Fernando Navarro Cremades. Es la auténtica joya

arquitectónica de Aspe. Su estilo, pese al amplio período de construcción, es del más puro barroco valenciano. Es una adopción del estilo jesuítico, un elegante esquema de la época de la contrarreforma. La Basílica se inscribe en una planta de Cruz latina con crucero de mínimo resalte y torre campanario de planta cuadrada. El amplio y bellissimo retablo lo preside Ntra. Sra. del Socorro, una imagen de 5 metros de altura y como toda la decoración interior responde al más genuino espíritu del barroco.

Las portadas son auténticas joyas. La principal con acceso por la Plaza Mayor, auténtica sinfonía de piedra, en cuya hornacina central destaca un grupo escultórico exento que representa a la Virgen del Socorro. Imagen que se atribuye a Nicolás de Bussi. En la fachada lateral se hallan dos portadas, una corresponde al crucero dedicada a San Juan Bautista y la otra a la capilla de la Comunión o Sagrario. En la fachada del evangelio luce la portada dedicada a Santa Teresa. Todas ellas de gran prestancia y magnífica factura se le atribuye la realización a Juan Antonio Salvatierra.

EI MERCADO DE ABASTOS

Para finalizar hablamos del edificio del Mercado de Abastos. Un edificio singular que llama la atención del visitante. Inaugurado en el año 1930, sus características son poco comunes, pero su belleza y originalidad son indiscutibles. El aparejador de entonces del Ayuntamiento de Aspe era Higinio Perlasia Rígal. Su estancia en Marruecos cumpliendo el servicio militar le hizo conocer la arquitectura árabe dejándole profunda huella, que posteriormente influiría decisivamente en el diseño del mercado de estilo neoárabe de Aspe.

De izquierda a derecha: El Ayuntamiento, el Mercado de Abastos y la portada principal de la Basílica de Nuestra Señora del Socorro.

Fotografías: Carlos Aznar



Gaspar Mira Salas, Antonio Cremades Escolano y Carlos Marco Calatayud

Preguntas habituales a compañeros de profesión. Esta vez, en Aspe...



GASPAR MIRA SALAS

Apenas ha hecho falta preguntar. Tomándonos una cerveza sentados en la plaza Mayor, con la compañía de Pepe Barberá, Toni Gil, Antonio Cremades y Carlos Aznar (Cronista Oficial de Fiestas de la Villa de Aspe), la conversación ha transcurrido con fluidez y esto es lo que Gaspar nos cuenta:

—Mis padres tenían una finca en Pinoso y allí nací en 1944. Sin embargo mi infancia transcurrió aquí en Aspe, aunque mis estudios primarios los realicé en Novelda, en los Padres Reparadores. En 1960 me iba a ir a Madrid, al Banco Central, porque el padrastrero de mi padre era el Director General; pero casualmente se enteró de que había una convocatoria de la Caja del Sureste; me presenté y entré de botones. En Aspe, en el 60, año en que se inauguró la oficina. A los dos años ascendí a auxiliar; después a interventor de la oficina, hasta el 75, en que me nombraron Delegado. Así que, desde mi ingreso en 1960 hasta mi prejubilación en el 2000 transcurrieron en Aspe los 40 años de mi actividad profesional. Siempre en la misma oficina.

Soy viudo, mi mujer, Bienvenida Erades, falleció hace 7 años. Tuvimos dos hijos: Gaspar, el mayor, que es abogado, vive en Cartagena y se dedica a la selección de personal. Mi hija, Reyes, estudia psicología y vive aquí. Ambos son solteros. No tengo nietos. Cuando me quieran traer alguno me tienen que llevar a mí ya en silla de ruedas.

He sido y soy el Presidente de Manos Unidas, y hacíamos una cosa muy bonita: comprábamos uva, invitaba a los colegios y al instituto y me mandaban doscientos críos y, en un almacén, la desgranábamos y la metíamos en bolsitas con doce granos; las vendíamos en Madrid y Barcelona y en 10 o 15 días obteníamos cuatro o cinco millones para un proyecto de desarrollo. Es lo más bonito que hemos hecho.

También estoy metido en “Aspe somos todos”, una Asociación de emigrantes; ahí nos reunimos y les invitamos a tomar un café y pasamos un rato con ellos, al tiempo que les buscamos algún trabajo.

¿Sabes si aquí en Aspe se esté realizando alguna actividad relacionada con las relaciones intergeneracionales?

—No. No me consta que se esté promocionando alguna actividad de este tipo.

Estas actividades altruistas te deben ocupar mucho tiempo. ¿Te queda tiempo libre para ti?

—Sí. Andar, jugar al tenis alguna vez; también visito a mi hijo en Cartagena... paso allí alguna temporada. Lo del Mar Menor es un desastre. El otro día veía yo a Calleja en la tele y reunía a la Concejala de Medio Ambiente de Murcia, a hoteleros... y los metió en un barco y decía: Hasta que no solucionemos esto no salimos de aquí. Y parecía que era interesante, que iban a ver el problema donde estaba. ¿Causas? una de ellas la agricultura, creo yo, también la construcción desordenada, no hay depuradoras... los vertidos van directamente al mar.

ANTONIO CREMADES ESCOLANO

Nacido en Aspe en 1949, y aquí ha estado, como Gaspar, toda la vida:

—Ingresé en la Caja del Sureste, en Aspe, en la de Gaspar, la 0.127, de botones, el 1 de mayo de 1965. Estando ya en la Caja reanudé por libre los estudios de Magisterio. Conocí La Normal cuando estaba en la avda. General Marvá, junto a la plaza Luceros, en Alicante, y los terminé en la nueva, allá arriba. También cursé el Peritaje Mercantil. Me presenté a las oposiciones para oficial segundo, que nos dieron por aprobadas por tener ya el título. En la 0.127 estuve hasta 1992 cuando, aunque no estaba previsto así, me fui a la Urbana Barrio La Coca, la 3.179, porque otro compañero no quiso ir. Después, en 1994, estando de Director de Zona Pepe Forner, cuando se jubiló el director de la oficina en Monóvar la plaza se cubrió con el de aquí. Así que, después de haberle sugerido a Forner para el cargo otros compañeros, me propuso y me nombraron a mí. Y allí estuve de director hasta mi jubilación en 2005. Tengo que decir que esta oficina fue un éxito total. Yo estoy muy agradecido a toda la gente, porque realmente fue un compromiso tremendo. Tuvimos a casi todos los constructores como clientes.

Vida familiar

— Soy soltero y no tengo ni hijos ni nietos.



Antonio Cremades

Llegas a la jubilación ¿y?

—Lo tenía claro. Mi *hobby* principal es la música. La lectura muy poco y andar todos los días hora y media porque mi doctora de cabecera hace tiempo que me dijo “si no cuidas un poco la dieta y no andas hora u hora y media todos los días, empezamos con las pastillas.” Y le hago caso...

¿Aficiones?

Hicimos un conjunto y yo tocaba el órgano (el repertorio era de doce canciones, no había más... evidentemente no teníamos futuro.) Recuerdo que en 1º de Magisterio saqué un 10 en teoría y un 0 en solfeo —no tenía ni idea— Después íbamos a clase aquí en el pueblo con una chica que tocaba el piano... ya era otra cosa. También estoy metido en los Moros y Cristianos, porque fuimos fundadores en el año 78. Estuve en la Junta Directiva desde el 78 hasta el 2011; he sido tesorero y secretario. Eran años difíciles porque el ayuntamiento no daba subvención.

¿Conoces alguna iniciativa local que fomente las relaciones intergeneracionales?

—Hace tiempo hubo una propuesta a Paco Pellín, que aprobó, para reunir a maestros y pensionistas para salir por los alrededores del pueblo para conocer la flora de los alrededores... salimos dos domingos solamente, pero resultó interesante. Desconozco si en la actualidad se esté haciendo algo...

Y unos días después, nos reunimos en Alicante con

CARLOS MARCO CALATAYUD

Vamos a ver, Carlos; ¿Tú naciste en Aspe?

— Sí señor, el día 31 de octubre del año de gracia de 1947.

¿Te criaste allí?

— No. De pequeño me fui a Murcia, a La Alberca, mi padre trabajaba entonces en la Fiscalía de Tasas; después nos trasladamos a Mahoya, que es una pedanía de Abanilla. Allí estuve hasta los 13 años, y desde entonces hasta los 25 en Aspe. Cursé primaria en la escuela unitaria de Mahoya. Aprendí con mi padre, que era Maestro; siempre es una ventaja. Y el bachillerato en Aspe y Elche. Entré en la Caja el 1 de enero del 64, con 16 años, en la oficina de la calle Mayor, de Aspe, con Martínez Quintanilla; también estaba Gaspar, que era el más antiguo y Ramón Botella Berenguer, que falleció.... Ramón jugaba muy bien al fútbol. Era un extremo izquierda muy bueno, y también un buen administrativo; estuvo siempre en Aspe.



Carlos Marco

Terminé el bachiller estando ya trabajando.

¿Cuándo viniste a Alicante?

—Con la mili hecha, el 1 de febrero de 1972. A Organización con Andrés Calvo, que era “el que mejor conocía a la gente de la Caja. En esto era un maestro.” Con él estuve trabajando hasta el 82, fecha en que pasé como Jefe a Colaboración: llevábamos las relaciones institucionales, con la Seguridad Social, Hacienda, Nóminas, Recibos... Dependíamos de Juan Sanchis, excelente persona y hombre muy culto. Allí estuve dos años, hasta el 84. Después pasé al Staff de Estudios con Alberto Hernández, de quien dependía directamente; era el mejor técnico que había en la Caja. No he conocido a nadie tan preparado como él. Y en el 86 pasé a la Dirección del Área Técnica con Manolo Berná (él era el director) de quien dependíamos Rafael García Aroca, Responsable del ordenador central, Paco Ramírez en el Área de Desarrollo y yo en Organización, como subdirectores. Allí permanecí hasta que pasé a Personal, en 1994, donde desempeñé diferentes Jefaturas: de Administración, de Gestión de Plantillas... y finalmente de Relaciones Laborales, hasta mi jubilación el 1 de enero de 2006. Y aproveché entonces para licenciarme en Historia en el 2010.

Tengo tres hijos, Carlos, Interventor de Ayuntamiento, Pablo, que es guardia forestal y Margarita, que es maestra y nutricionista. De Carlos tengo dos nietos, Carlos y Pablo.

¿Ahora qué haces?

—Me dedico al “dulce far niente.” Sigo investigando en historia, sobre todo en religión, me gusta la arqueología, especialmente de la época romana... Y ando, ando todos los días. Diez mil pasos mínimo.

¿Qué opinas de Jubicam?

— Me parece una canallada que Jubicam no tenga local propio. Debería haberse presionado en su momento para tenerlo. Por lo demás, me parece una maravilla disponer de un lugar de encuentro con los compañeros.

¿Qué te parece el Boletín?

— Lo recibo pero leerlo no lo leo aunque sé que tú escribes. A veces te leo un artículo, alguno, que por el título me interesa. Yo le daría otro aire, porque sé que mucha gente que conozco no lo lee. Habría que darle otro aire; ¿qué aire? No tengo ni idea. Y aquí surge el recuerdo de Emilio Galiana, D.E.P. que se molestaba mucho cuando le decía que no leía el boletín...



Las Fiestas de Aspe



A lo largo del año son numerosas las Fiestas que se celebran en la villa de Aspe. Todas se caracterizan por una gran participación e implicación de sus vecinos, aunque entre ellas destacan las Fiestas Mayores declaradas de Interés Turístico Autonómico, que se celebran en honor a la Virgen de las Nieves.

Cada 3 de agosto de los años pares, la patrona de Aspe es trasladada en romería desde Hondón de las Nieves hasta esta villa. Es una cita multitudinaria en la que participan un gran número de vecinos de Aspe, de Hondón de las Nieves y de las poblaciones del entorno.

La tradición oral transmitida a lo largo de generaciones sitúa en agosto de 1418 la aparición de la Virgen en la ermita de San Pedro de Hondón de las Nieves, en aquellos momentos pedanía de Aspe. Tengo constancia de numerosas rogativas a lo largo de estos seis siglos de historia y tradición de romerías realizadas trasladando a Ntra. Sra. de las Nieves desde su oratorio de Hondón a la parroquia de Aspe implorando la lluvia o para suplicar el cese de enfermedades u otras desgracias, o bien para ofrecerle plegarias en acción de gracias.

El 29 de octubre de 1746 el obispo Gómez de Terán otorgó el rango de parroquia a la ermita de la Virgen de las Nieves, segregándola de la jurisdicción eclesiástica de Aspe. Las divergencias surgidas entre las dos parroquias hicieron que se concertaran dos concordatos o acuerdos en 1769 y 1776, con el fin de establecer las condiciones del traslado y estancia de la Virgen en Aspe.

En 1839 Hondón de las Nieves se segregó del término municipal de Aspe, firmando ambos municipios un tercer concordato el 3 de julio de 1848, actualmente vigente. El acuerdo establece que la Imagen residirá en su Camarín de la iglesia de Hondón de las Nieves, en la actualidad (Santuario Diocesano) y será trasladada en los años pares a Aspe para celebrar la festividad de la Virgen, así como cuando se solicitase para realizar funciones de rogativas o gracias.

A partir de 1848 se instituye la romería bienal

para trasladar a la Virgen de las Nieves desde su Camarín de Hondón a la Basílica de Aspe.

El momento de la *entrega* de la Virgen en el Collao por parte de los vecinos de Hondón a los de Aspe es uno de los más emotivos de la romería, especialmente para los aspenses, y se acompaña con salvas y suelta de palomos.

A lo largo del recorrido de la romería, la Virgen es llevada a hombros por infinidad de fieles, y acompañada por multitud de personas que aclaman a su patrona con una interminable sucesión de vítores. En la Columna (*Casica de la Virgen*) la patrona es engalanada, para seguidamente hacer su entrada triunfal en Aspe, donde es recibida en la denominada Cruz de Orihuela por la corporación municipal, clero, comisión de fiestas y damas de honor, entonándose la salve "Los Tres Amores" y lanzándose fuegos artificiales en su honor. A continuación, se inicia la procesión que culmina en un recibimiento multitudinario en la Plaza Mayor, donde por un numeroso coro de *Hijos de Aspe* le cantan el himno de salutación "Miradla", antes de realizar su entrada a la Basílica donde un sacerdote hijo de Aspe le da la bienvenida, mientras con un sistema de torno es alzada a su trono.

El día 5 de agosto se celebra la Festividad de Ntra. Sra. de las Nieves, prolongándose las fiestas unos 20 días hasta el traslado de la Virgen a Hondón. Durante ese periodo de tiempo se celebran numerosos actos culturales y deportivos que, junto a los actos religiosos y actuaciones musicales y teatrales, adquieren una espectacularidad que trasciende el ámbito local, para convertirse en importantes focos de atracción de visitantes. Desde 1978, se aprovechan también esos días para celebrar las Fiestas de Moros y Crisitanos, desde 2012 declaradas de Interés Turístico Provincial.

Finalizan las Fiestas con la romería de la *Llevada* que se inicia a las 5 de la mañana desde la Basílica de Ntra. Sra. del Socorro alcanzando el paraje de la Ofra alrededor de las 7 de la mañana, donde tras una eucaristía de campaña y un almuerzo, se prosigue la romería que pondrá fin a estas tradicionales fiestas.



El pasado año 2018 celebramos el VI Centenario de la aparición o hallazgo de la Virgen de las Nieves

OTRAS FIESTAS:

EL ÚLTIMO JUEVES, LA JIRA.-Es el último jueves anterior al miércoles de ceniza. Fiesta muy antigua y de gran fuerza social declarada de de Interés Turístico Provincial, destaca su gran colorido por los originales atuendos de los hombres y mujeres que forman la llamada Jira. Estas Jiras compiten en música, vestimenta, canción y bailes en la Plaza Mayor. Posteriormente marchan al campo para comer el típico arroz con conejo y de postre la tradicional y sabrosa torrija.

FIESTAS DE LA CALLE DE LA CRUZ.- Festejo caracterizado por pasacalle por la dulzaina y tamboril, banda de música y arcos cuajados de flores. La calle confecciona un Arco Mayor que es bendecido y también se bendicen los cuatro vientos en la capilla de la Cruz. El suelo de la calle más larga del pueblo se alfombra con juncos. Es la fiesta de calles más antigua y tradicional, después de las patronales. Se celebra el fin de semana del 3 de mayo.

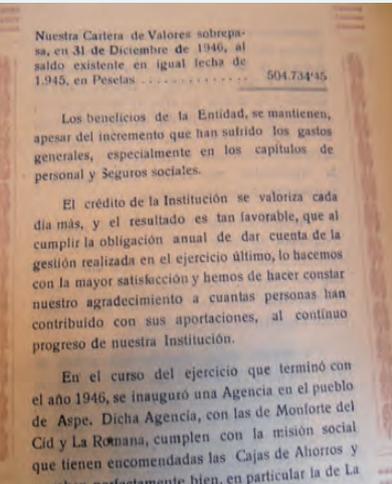
LA SEMANA SANTA.- Declarada también de Interés Turístico Provincial, está compuesta por 12 hermandades que cuentan con un envidiable arte imaginero, pero lo que la hace diferente del resto de las demás poblaciones y que destaca en esta celebración son sus personajes vivientes: María Magdalena y las Santas Mujeres Piadosas (*dos Marías*), que acompañan a la Virgen Dolorosa. Son jóvenes del pueblo que, por promesa o acción de gracias, toman parte en las procesiones y en el Sermón de las Siete Palabras (*El Monte*). Auto Sacramental que se predica y escenifica en el interior de la Basílica.



Raíces



La Caja de Novelda, pionera en Aspe



Fotos del libro La Memoria Rescatada. Fotografía y sociedad en Aspe 1870-1976, volumen II. Muestran el edificio con un rótulo luminoso muy peculiar.

Encontré hace no mucho unas pocas memorias de esta entidad en la Casa-Museo Modernista, y entre ellas la correspondiente a 1946, de la que copié esta página en la que informa de la apertura de la agencia en Aspe, que debió ser la cuarta después de la Central, Monforte del Cid y La Romana. Estuvo en la calle “don Genaro Candela; teléfono 103” y “el encargado” primero fue Antonio Escalante Rizo, y el siguiente Tomás Pastor Vicedo. Y en la de 1970 se indica que se había comprado un local para almacén de abonos, del que no puedo ofrecer más información.

CAJA DEL SURESTE

La revista Idealidad informó en su número de noviembre-diciembre de 1960 que en la tarde del día 10 del último mes de ese año se abrían las puertas de la sucursal 27 de la **Caja del Sureste** –en realidad era la 127, un leve error tipográfico- en la calle Mayor, número 8 de Aspe. Y se describe como “un establecimiento hermoso, imperando en sus instalaciones una decoración sobria, de matiz clásico con ligeros y afortunados tintes modernos. La sabia inspiración que ha guiado a los ejecutores de las obras ha de impedir que el “estilo” pase de moda”. Como era tradicional, asistió al acto de inauguración el presidente del Consejo, Román Bono, y el director general, Antonio Ramos, y otros consejeros y directivos. Tras la bendición de las dependencias, los invitados se trasladaron a la Sociedad Cultural Recreativa (Casino Primitivo) hubo las pertinentes alocuciones y tomó posesión la Junta de Gobierno de esta Agencia: presidente, Julio Almodóvar; vocales: Juan Suárez, José

Mereño, Francisco Alcaraz, Mariano Boronat, Juan Bautista Marco y Pedro Rico. Su primer director fue Ramón Botella Gumiel.

Sin embargo, no pasarían muchos años –Idealidad, noviembre 1966- para que se produjera un traslado de la oficina a un edificio expresamente promovido por la Constructora de la Caja -12 viviendas- “en el vértice más céntrico de la ciudad, un chafflán de la avenida José Antonio”, primero de la población “con ascensor y equipo telefónico interior”. De nuevo hubo bendición de locales, intervención del presidente Bono Marín y del director Ramos Carratalá, en una de sus últimas intervenciones como tal. Intervino asimismo el teniente de alcalde áspense, Francisco Botella, que ponderó efusivamente la labor de la Caja en la población he hizo especial hincapié en la gestión del entonces director en Aspe Juan Martínez-Quintanilla. En 1975 asumió la dirección Gaspar Mira –que estuvo 25 años al frente de la sucursal- al que sustituyó Roberto Vicedo.





Es seguro, aunque no pueda refrendarlo con referencia exacta, que tras la creación de la CAAM a partir de 1976 se “fusionaran” también las dos sucursales en la 0.127.

CAJA PROVINCIAL

Por otro lado, el Diario Información -3 de octubre de 1975- recoge un amplio reportaje de la inauguración de su sucursal en Aspe, sita en la avenida José Antonio, 26, esquina c/ presidente Kennedy. Los parlamentos estuvieron a cargo del director general, Martínez de la Merced, y del presidente del Consejo, Agatángelo Soler. *“Los nuevos y céntricos locales, luminosos, funcionales, dentro de la línea de elegante austeridad que marcan con sello propio la realizaciones de la Institución fueron desbordadas por la gran cantidad de público asistente”,* se señala en la reseña. Parece que su primer responsable fuera Vicente Benavente.

Y continuando con apertura de sucursales, el 24 de noviembre de 1992 la **Caja del Mediterráneo** anunciaba la del Barrio de la Coca, concretamente en su calle Cervantes, número 3, esta vez sin bendiciones ni alocuciones; simple y llanamente un anuncio publicitario. Dirigieron esta sucursal Luis Barberá y Antonio Cremades. Los locales hoy los ocupa el Registro de la Propiedad.

Pero... ¿qué ocurriría posteriormente con estas tres instalaciones? A partir de 1992 -fecha que no he podido concretar- se unieron en la principal de CAM creándose una sucursal con ¡17 empleados! Según nos cuenta Gaspar Mira.

De las actividades que la Caja desarrolló aquí hemos localizado varias de índole cultural, desde cine-fóruns, conciertos varios y del Orfeón Alicante, festivales de patinaje artístico, conferencias, donación de una ambulancia e, incluso, la financiación del Ateneo.

Por otro lado, en esta población existió desde marzo de 1964 un **Almacén Agrícola** sito en la calle Santa Faz que venía prestando un magnífico servicio no solo a los agricultores de la localidad sino también a los de la comarca; sin embargo fue preciso en 1967 -Idealidad, julio- construir uno de mayor capacidad en la carretera de Crevillente, con más de 700 metros cuadrados útiles. Hubo ceremonial de apertura con parlamentos del director general, Oliver Narbona, y del presidente Bono Marín.

Este almacén estuvo incluido en la venta de la filial a la cooperativa COARVAL en 2005 y hoy...



ALICANTE INFORMACIÓN / 5

Antonio Sánchez afirma que la medida mejoraría también la gestión de este servicio

El concejal de Tráfico propone privatizar la estación de autobuses para ahorrar costes

Apertura Oficinas

Ahora, a un paso de su casa, en el B.º de la Coca

Calle Cervantes, 3
Aspe

A un paso de su casa y desde hoy, generalista o su servicio más necesario, en la calle Cervantes, número 3, en el barrio de la Coca, se abre una sucursal de la Caja de Ahorros del Sureste de España. Este nuevo punto de atención al cliente, que ocupará un edificio moderno, luminoso y funcional, permitirá a los usuarios de la zona acceder a todos los servicios que ofrece la institución. Desde ahora, los clientes podrán acudir a la sucursal para realizar operaciones de ahorro, gestión de cuentas, etc. La sucursal estará dirigida por Luis Barberá y Antonio Cremades. El edificio, que se encuentra en la calle Cervantes, número 3, en el barrio de la Coca, fue adquirido por la Caja de Ahorros del Sureste de España en el año 1992. El edificio, que se encuentra en la calle Cervantes, número 3, en el barrio de la Coca, fue adquirido por la Caja de Ahorros del Sureste de España en el año 1992.

Nueva Oficina en Aspe
Caja de Ahorros del Sureste de España
Calle Cervantes, 3
03100 Aspe
Tel. 9664349

Inauguración de un almacén de nuestro Servicio Agrícola en Moratalla

CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA
SERVICIO AGRÍCOLA
ALMACÉN
MORATALLA

Con asistencia del Subdelegado Comarcal de la Zona de Murcia, don Manuel Ramos Pascual, que ha acompañado del Subdelegado para recibir el edificio, don Sebastián Ruiz Jimeno, de don Rafael Acaci Cortés, don José Cuadrado, don Juan María López y don Juan de la Cruz, representantes de la Cooperativa Agrícola Comarcal y del Sindicato de Agricultores, don Antonio Vázquez, de varios jefes de Oficina comarcal y personal, tuvo lugar la bendición e inauguración de un nuevo Almacén Agrícola en la villa de Moratalla.

A la representación de la institución, asistieron, rodeados por su numeroso personal, el Alcalde local, don José Andrés Sánchez, don José Cuadrado, don Juan María López y don Sebastián Ruiz Jimeno, don Brigo de la Guardia con el don Antonio Acaci Cortés, don Sebastián Ruiz Jimeno.

La Junta de Gobierno de la Oficina, con su vicepresidente don José María Martínez y el Secretario Agrícola, don Manuel Ramos Pascual.

En representación de la Hermandad de Laboradores, el Presidente local de la misma, don Sergio Sánchez, don Sebastián Ruiz Jimeno, don Brigo de la Guardia y don Antonio Acaci Cortés, don Sebastián Ruiz Jimeno.

Tras la bendición de las instalaciones por el Caudalero de la Parroquia, don Brigo de la Guardia, don Sebastián Ruiz Jimeno, don Juan María López, don Sebastián Ruiz Jimeno, don Brigo de la Guardia y don Antonio Acaci Cortés, se procedió a la inauguración del edificio, que ocupará un terreno de 1.000 metros cuadrados y en el futuro se ocupará, tras acondicionarlo, un número de locales y un edificio.









Día de Hermandad

Aspe, 15-11-2019

Misa celebrada en la Basílica de Santa María de Elche en memoria de los compañeros fallecidos



Comida de Hermandad – Sorteo de Regalos

Aspe, 15-11-2019



Reportaje fotográfico: Antonio Pedreño

Mirar hacia atrás sin ira



JOSÉ JURADO RAMOS

Cartas
Íntimas

Cuando inicié esta larga carrera hacia la jubilación perfecta (ya sabéis muchos de vosotros: permiso indefinido pendiente de destino – prejubilación-jubilación parcial), algunas personas me preguntaban:

— ¿Ahora qué vas hacer?, pensando, tal vez, que iba a ser vencido por el ocio. No me conocían lo suficiente. Si alguna cosa tengo clara en la vida es que como me pare, puedo acabar convertido en un vegetal de esos que crecen a la orilla de las obras callejeras. Y no me estoy refiriendo a las de teatro, que esas no brillan precisamente por el exceso de espectadores. Pronto llegaron los libros; los nietos, más nietos; los viajes, más viajes; las tertulias y hasta la radio. Gracias a todos ellos he conseguido no solo matar el ocio, sino también el tiempo, al que ahora veo pasar tan veloz que apenas si puedo reconocerlo. Y esto es bueno, salvo en una cosa: con él pasa la vida tan deprisa, que temo llegar a la meta demasiado pronto.

¡Qué razón tenía Jorge Manrique!: "Recuerde el alma dormida, avive el seso y despierte, cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte tan callando"...

¿Y a qué viene esta cita además de ser un golpe de melancolía maravilloso?

Viene porque entre las muchas actividades en las que participo hay una que es un programa de Radio de la Universidad Miguel Hernández de Elche, que si alguno tiene curiosidad e interés puede sintonizarlo en el 99.5 del dial, o meterse en Internet y buscar Radio UMH, Abriendo Caminos. El nombre no es baladí. Y de alguna forma tiene que ver con otro gran poeta, don Antonio Machado: "Caminante, son tus huellas el camino y nada más. Caminante, no hay camino, se hace camino al andar..."

Por eso hemos de seguir caminando. Al menos con la mente.

Y en ese caminar, el otro día, hablando precisamente de Machado, nos acordamos en la radio de su hermano Manuel, aquel cuyos versos nos enseñaron a machamartillo en la escuela mucho más que los de don Antonio.

¡Quién no se acuerda de Castilla!

"El ciego sol se estrella en las duras aristas de las armas, llaga de luz los petos y espaldares y flamea en las puntas de las lanzas..."

¡Y cuantos palmetazos me llevé por no saber entender la metáfora!: "llaga de luz...", ¿pero qué era eso de llagadeluz? Y no digo nada de lo de flamear.

Pues bien, con este gesto, que no fue más que una mirada hacia atrás muy propia de la edad de

los que estamos en el plató, pronto surgió la voz discordante de un progresista irredento de salón acusándonos de haber realizado una especie de canto reaccionario del pasado. Que dicho sea de paso, comienza a ser ya muy pasado.

Y nada más alejado de nuestra voluntad. Tal vez pecamos de añoranza. Pero nada más.

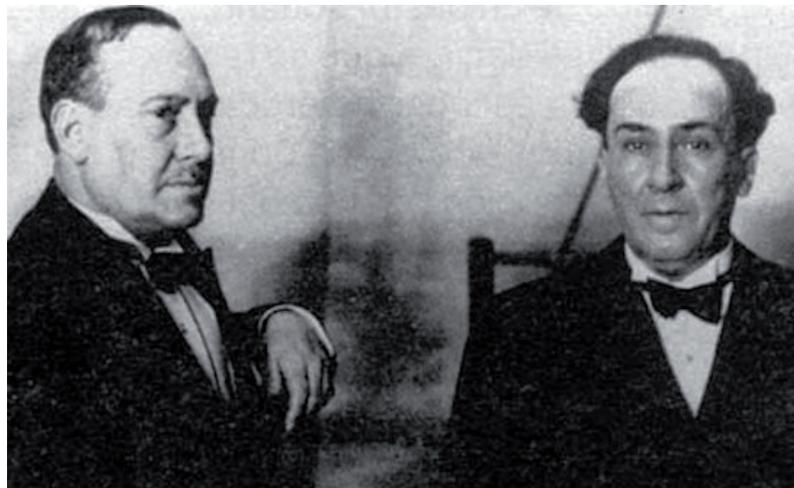
Que sí. Que don Manuel fue de derechas, pero que sus versos están ahí. Lo mismo que están los restos mortales de tantos y tantos hombres y mujeres de izquierdas en el Mausoleo de Cuelgamuros.

Por cierto, si ya fue triste y condenable que fuese construido por presos republicanos, tanto o más triste y duro fue para todos aquellos hombres, que después de luchar en el bando nacionalista, tuvieron que trabajar allí también por pura y estricta necesidad. Y de eso tengo el ejemplo más directo que una persona puede tener: mi padre.

Y si hemos de procurar no perder la memoria, porque los pueblos que olvidan su historia están condenados a repetirla, no lo digo yo, lo dijo Aristóteles, aunque se lo copió Cicerón, tampoco podemos mirar hacia atrás con ira si queremos erradicar de una vez por todas los resentimientos, los fanatismos y la falta de sentido común.

La historia está para recordarla, conocerla y respetarla. Y nunca intentar reescribirla. Algo que, a la vista de lo que está pasando, se ha olvidado también.

Por eso no me arrepiento de haber recitado a don Manuel Machado en pleno siglo XXI; en plena democracia. Bueno, lo de plena me lo pienso. Ni voy a dejar de asistir a una representación de los hermanos Álvarez Quintero, ni a olvidar los versos de Gabriel y Galán.



Manuel y Antonio Machado



Ángel J.
García
Bravo

EL PAISAJE ESTÁ GRIS

El paisaje está gris, pero me crece
un tono azul celeste, ante los ojos;
frente a ese gris que envuelve mis antojos,
este nuevo color se me aparece.

¡Azul!... ¡Que quiero azul!...
Que me parece
que es muy triste este gris de mis enojos,
que no han de amedrentarme los abrojos
que, aguzados me hieren...
Que merece
la pena, levantarse cada día
a pesar del dolor y la ceguera
y aun a pesar del llanto y del lamento.
Quiero seguir diciendo mi alegría
y, en busca de una nueva primavera,
poner nuevas canciones en el viento.



José Ant.
Lozano
Rodríguez

CALLAD

¡Callad!...
¡Velad su sueño!...,
pero no alborotéis con las miradas,
no forjéis en los párpados ni un guiño
no sea que la noche intermitente
le lleve hasta el Adiós definitivo.
¡Callad!...
¡callad os ruego!...,
que el hielo le ha tapiado el horizonte,
le ha cincelado y roto la memoria
y ahora lucha, doblado, contra el ruido...,
y apenas si se escucha en tanta nieve...

¡Callad!...,
¡callad os pido!...,
dejad que mis latidos se amortigüen,
dejad que las ideas se condensen
y atraquen como luz en la Presencia...

¡Callad!...,
¡ni una mota de voz!, os lo suplico,
que ahora conversamos con silencios.

*(Poema perteneciente
al libro Muerto mío)*

NUESTRA AMISTAD

No espero a la Navidad
para amar y ser amado.
Huyo siempre de la soledad
teniendo alguien a mi lado

Y en Navidad, tiempo de esperanza,
sigo manteniendo la mía:
Que la paz, que hoy no se alcanza
llegue a ser real algún día.

Mientras, busco mi propia paz
estando en paz con aquellos otros
que encuentro cada día en el camino.
Seré guía de mi propio destino,
que compartiré, si así queréis, con vosotros,
sellando en él nuestra amistad.



Francisco
L. Navarro
Albert

NAVIDAD EN SANTA POLA

Diciembre se pasea tibio por Santa Pola
y acaricia cada recodo de sus playas;
enredando en la espuma blanca, sobre las olas,
una luz de invierno amable y suave.

Por entre las callejuelas, desde la ermita
al castillo, por entre los arbustos del parque
o en los bancos de la glorieta,
un Pequeñín con ojos de asombro
y la boca abierta, todo lo admira
mientras sonrío ... con tierna humanidad.

Se funde en la fila, con los demás,
para recoger su cartucho de sal;
porque es 21 y desde la Cofradía
aquellas 26 pesetas todavía alcanzan
para emocionar con chuches y caramelos
que llegan a las aulas de cada colegio.

Es el anuncio de la Navidad.

Y ese Niño, pequeño, frágil, asombrado
y con los ojos muy abiertos,
compartirá la ilusión de los niños,
sintiendo en el corazón la caricia mágica
del 3 de enero, cuando con toda la chiquillería
a las 7 de la tarde marcará "els trons als reis"
para que no olviden sus Majestades
por Santa Pola pasar...

Ya nunca de aquí se querrá marchar,
porque en este pueblo
anida la solidaridad, noble y generosa.
Y como Dios vive en cada corazón,
Jesús crecerá en Santa Pola
y después de Niño será Patrón
de cada barca que salga del puerto
a pescar peces o naufragos,
- tal vez sirenas que en la red
se quieran enganchar -
O solo llegarse a Tabarca por pasear.

Y más que nunca en Navidad,
será el Capitán de todos los marineros
que tienen como Madre a la Virgen del Carmen,
su amada Patrona de la mar.



Estrella
Alvarado
Cortés

Mecánica Cuántica



Max Planck



La mecánica es la parte de la física que estudia el movimiento de los cuerpos bajo la acción de un campo de fuerzas. De acuerdo a las leyes de Newton, cuando se aplica una fuerza a

un cuerpo de masa determinada, este adquiere una aceleración y aumenta sin parar su velocidad, por unidad de tiempo, mientras dura la fuerza aplicada.

Max Planck, premio Nobel de Física, estableció que la energía no se distribuye de forma continua, sino discreta, en paquetes. Algo así como subir una escalera, hasta que no llegas a un peldaño, no puedes subir al otro y no hay pasos intermedios. A la mínima cantidad de energía que emite una radiación, la llamó "Quantum" palabra latina cuyo plural es "Quanta".

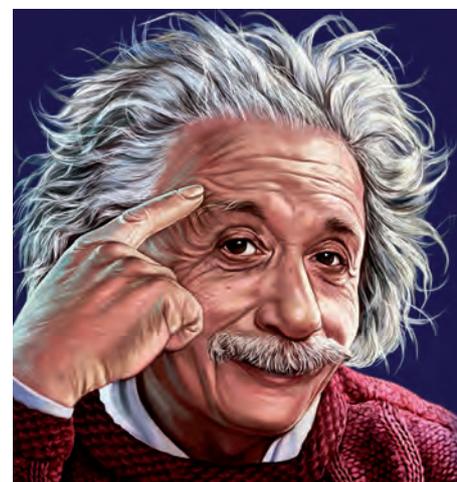
Albert Einstein, estableció que la masa de un cuerpo no es constante y varía con la velocidad. Obviamente a las velocidades que conocemos para nuestros desplazamientos, la variación de la masa es inapreciable. En su teoría de la relatividad, afirmó que conforme una partícula se desplaza con velocidad cercana a la de la luz, la masa tiende a infinito y las leyes de la mecánica clásica establecidas por Isaac Newton no sirven para explicar los fenómenos del movimiento de las partículas elementales. En la misma teoría de la relatividad, Einstein expone que no solo varía la masa sino también el espacio y el tiempo. Por un lado el tiempo, para un viajero a velocidad de la luz, se alarga o bien el espacio se acorta y lo explicaba con el famoso ejemplo de los hermanos mellizos. Si uno de los hermanos parte a la velocidad de la luz y el otro queda en tierra, a la vuelta del viaje el hermano viajero será más joven que el hermano que quedó en tierra y si el viaje es suficientemente largo, a la vuelta el hermano que quedó en la tierra habrá fallecido. Einstein postuló que el espacio, para las partículas que viajan a la velocidad de la luz, se curva, por lo cual es posible la explicación anterior.

En ocasiones leemos que la distancia de la tierra a determinado planeta es de 100 años luz y pensamos que sería imposible viajar allí ya que no vamos a vivir 100 años, pero ese razonamiento es falso si la velocidad a la que nos desplazamos se acerca a la velocidad de la luz. Al curvarse el espacio, a esa velocidad, la distancia puede ser de pocos meses.

A pesar de las dificultades de comprensión de la teoría de la relatividad y de la sencillez de sus conclusiones, es difícil imaginarlo y ello es consecuencia de nuestra incapacidad sensorial para percibir más de tres dimensiones (largo, ancho y alto), algo que ya el cálculo infinitesimal apuntaba como posible; matemáticamente existen espacios vectoriales de n dimensiones pero, insisto, nuestros sentidos no pueden percibirlo.

Tuve la oportunidad, hace unos años, de participar en un coloquio con José Bernabéu Alberola, Catedrático de Física Teórica de la Universidad de Valencia y miembro del CERN, acelerador de partículas en Ginebra. En dicho coloquio, el Profesor Bernabéu me comentaba que el acelerador de partículas tiene una longitud de 27 km, está situado a 175 metros de profundidad y en él se aceleran, mediante campos magnéticos potentes (posiblemente de 7 Teslas y a una temperatura de 1.9 K, 271°C bajo cero) partículas elementales. En un momento dado, se desconectan los campos magnéticos que las aceleran y chocan entre sí. Es tal el impacto que la emisión energética es brutal; las partículas elementales pueden romperse generando otras partículas mucho más pequeñas y cuyo tiempo de vida es de escasos nanosegundos. Midiendo la liberación energética en esas colisiones podemos extraer conclusiones interesantes acerca de la composición y el comportamiento de estas partículas.

La mecánica cuántica, disciplina científica que apenas tiene 100 años, es la que estudia todos esos fenómenos que hay que contemplar olvidando los postulados de la mecánica clásica o de Newton.

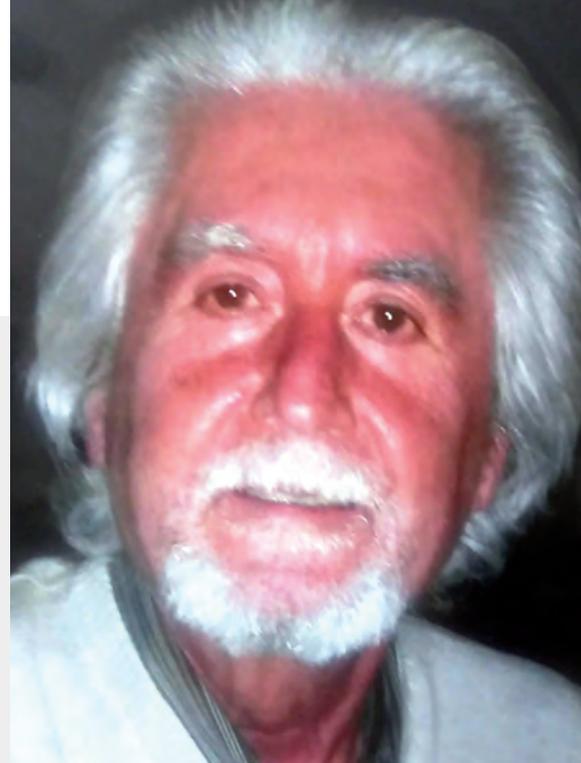


Albert Einstein

Necrológica

El pasado 16 de Octubre de 2019 falleció nuestro compañero **Alberto García Martínez** que fue miembro de la Junta Directiva de Jubicam durante 9 años (desde 6-05-2008 hasta 24-03-2017) como Vocal de la ciudad de Murcia.

Lamentamos mucho comunicaros tan sensible pérdida al tiempo que queremos hacer seguir a su viuda, Ana Inés Martínez Ruiz, hijos, Alberto e Iván, y demás familiares, nuestras más sinceras condolencias.



Campaña de Navidad 2019 JUBICAM CON NAZARET

De nuevo otra Navidad en la que nuestra Asociación colabora con el Centro Nazaret de Alicante. En fechas tan señaladas hemos de hacer felices con nuestra solidaridad a estos niños que lo pasan relativamente mal durante todo el año.

Sin movernos de casa se puede colaborar efectuando un ingreso en la cuenta del Colegio Nazaret: ES14 0081 7310 6100 0140 5141.

Confiamos superar los logros obtenidos en años anteriores. Con sólo la sonrisa de uno de estos niños nos sentiremos complacidos.

RELACIÓN DE ASOCIADOS A LOS QUE LES HA CORRESPONDIDO UN JAMON DE TERUEL (D.O.), EN EL SORTEO CELEBRADO POR JUBICAM EN COMBINACIÓN CON LA ONCE



0198	MARTINEZ LAJARA MARIA PAZ	MURCIA
0398	POSTIGO IZQUIERDO PEDRO	LORCA
0554	CARRION CONEJERO FRANCISCO	CAUDETE
0854	BOTELLA CERDAN VICENTE	NOVELDA
1054	MUÑOZ VICENTE JOAQUIN	ALICANTE
1098	SALA PARRA PEPITA	ALICANTE
1154	JUAN MARTINEZ MARIA DEL CARMEN	ALBATERA
1198	CALBO RIPOLL MARIA DE LOS ANGELES	BENIARRES
1354	GARCIA CERDA MILAGROS	ALICANTE
1398	ROMERO AMAT JOSE	ALICANTE
1454	RIGOLA HUMET JORGE	BARCELONA
1498	BERNA SEGURA MARIA ISABEL	ALBATERA
1654	FERNANDEZ GOMEZ MATILDE	MURCIA
1798	ALBALADEJO ABAD MARIA	ALICANTE
1854	SEGOVIA LOPEZ LUIS	ALICANTE
1898	RUIZ DIAZ JOSEFINA	ALICANTE
1954	VILAPLANA BARRACHINA JOSE MARIO	IBI
2054	LOPEZ MORALES MARIA PALOMA	MADRID
2098	MOLINA CANO PALMIRO	MURCIA

Noticias de la Asociación

Nuestro compañero y colaborador del Boletín Jubicam, Francisco L. Navarro Albert ha sido galardonado, por segundo año consecutivo, con el Primer Premio en el Concurso Microcuento “Cuéntanos tu historia” organizado por la Federación de Ciudadanos Mayores de la Comunidad Valencia, por su trabajo titulado *fin*, que se puede leer al final de esta noticia.

El Segundo Premio fue para la obra titulada *El Ramo de Flores* del autor Francisco José Pascual Sánchez y el Tercero correspondió a *Atrapada por la magia* de M^a Concepción García Escutia.

Asimismo, nuestro compañero fue Finalista en el IX Certamen de Narración Ciudadanos Mayores organizado por la misma federación, en la que el Primer Premio correspondió a la autora Margarita García Merchán por *El rostro robado*; el Segundo Premio a Francisco José Pascual Sánchez por *La chica de la cafetería* y el Tercer Premio a Adelqui Ángel Bagnini por *Jugada final*.

La entrega de premios tuvo lugar el pasado 17 de octubre pasado en el Espacio Cultural de El Corte Inglés de Avenida de Francia, en Valencia, en un sencillo acto en el que organizadores, premiados y familiares asistentes tuvieron ocasión de escuchar, por boca de D. Joaquín Martínez Corachán, presidente de la Federación de Ciudadanos Mayores de la Comunidad Valenciana, los microrrelatos premiados, así como las explicaciones que cada uno de los autores hicieron con relación a la génesis de sus obras.

Tras la entrega de premios se sirvió un aperitivo y hubo sesión fotográfica. La emisora Levante TV hizo una grabación del acto que fue transmitida el día siguiente en el espacio Els Nostres Majors que presenta Ximo Rovira.

Los premios otorgados a los ganadores del Certamen de Narración consistieron en un obsequio de Bodegas Murviedro, cinco ejemplares del libro conteniendo las obras premiadas de ambos certámenes y cantidades entre 300 y 100 €.

En el Concurso de Microcuento los premios fueron: un obsequio de Bodegas Murviedro, cinco ejemplares del libro con las obras premiadas en ambos certámenes y cantidades entre 100 y 50 €

fin.- Siempre quiso ser escritor, pero nunca supo cómo hacerlo. Por fin se decidió. Puso un folio en el rodillo de la vieja máquina de escribir, mirándolo fijamente durante largo rato. Un pequeño punto negro rompía la monotonía del papel. Le pareció un buen principio. Tecléo brevemente; cuando retiró el folio se pudo leer la palabra “fin”. El punto negro había desaparecido.

El pasado 22 de octubre se presentó en los salones de la Diputación de Alicante el libro de nuestro compañero Juan Navarro Balsalobre, doctor en Ciencias Químicas, “**Personajes Alicantinos**”, que recoge la semblanza de decenas de figuras relacionadas con la vida económica, cultural y social de la ciudad, ya publicadas en su día, primero en las páginas de *EL MUNDO* y después en *LAS PROVINCIAS*.

Un cuidado volumen que, a través de sus casi trescientas páginas y mediante distendidas conversaciones ofrece la esencia de más de sesenta personajes representantes de una época y, sobre todo, de la sociedad alicantina en diferentes ámbitos y esferas.

Al acto, que fue presentado por el catedrático de la Universidad de Murcia Javier Guillamón, asistieron asimismo y glosaron tanto al autor como a los distintos personajes, el presidente de la Diputación, Carlos Mazón, la vicepresidenta y diputada de Cultura, Julia Parra y el alcalde de Alicante, Luis Barcala; el autor, que fue entrevistado durante el evento por el escritor Martín Sanz; diputados provinciales, así como autoridades y representantes de la sociedad civil alicantina.

Comerciantes, empresarios, profesores, periodistas, médicos, deportistas, hosteleros, toreros o políticos, son algunos de los perfiles recogidos por Juan gracias a nombres y figuras como **Pedro Zaragoza, Antonio Fernández Valenzuela, Juan Antonio García Solera, Remedios Sabater, Joaquín Arias, Juventina Amorós, Ramón Martín Mateo, Francisco Oliver, Jaime Santana, José Rico Pérez, Miguel Romá, Francisco Navarro, Vicente Blau “El Tino”, Enrique Garrigós, Bartolomé Ramírez, Paco Tono, Vicente Fernández “El Caracol”, Vicente Mojica, Armando Sala, Gregorio Tebar “El Inclusero”, Enrique Ortiz, José Jornet, Luis Misó, Justo Oliva, José Luis Lassaletta, Francisco Ivorra Miralles,...etc.**

Juan, ha sabido extraer de cada uno de ellos aquellos aspectos que nos ofrecen la imagen de la persona; han expresado con sus temores, sus alegrías, sus triunfos y sus fracasos, sus opiniones sobre los valores humanos, la amistad, el amor, la filantropía, todo con enorme sinceridad y propia confesión de lo que “han vivido”, conformando todo ello una muestra de personajes alicantinos que pueden considerarse representantes de una época.





La expansión norteamericana (II)

Alaska cayó casi sin proponérselo. El zar Nicolás necesitaba dinero y decidió vender ese territorio al mejor postor, evitándose de paso los gastos que ese extenso territorio, sin valor aparente alguno y que solo servía para cazar focas, le producía. Los posibles compradores no abundaban e incluso el representante americano que firmó la compra por 7.200.000 dólares lo hizo sin permiso de su gobierno, por las prisas con que se realizó la operación, y con el temor de pagar los platos rotos si este finalmente no aceptaba.

Finalmente resultó un negocio perfecto, no solo por el valor económico de esas tierras (posteriormente se encontró oro y petróleo), sino por su valor estratégico en caso de un posible conflicto futuro contra Rusia.

España tenía problemas con sus colonias, más bien ya provincias españolas en el Caribe, en donde llevaba varias décadas de lucha con los rebeldes independentistas locales. Los norteamericanos decidieron, con su intervención, inclinar la balanza a su favor, y de paso hacerse con el control de una isla tan cercana a su frontera. Por ese motivo se inventaron un incidente con objeto de declarar la guerra a España y propiciar su intervención, extendiendo el conflicto a las Filipinas y hacerse de paso con las posesiones españolas en el Pacífico e iniciar su colonización.

Al final disfrazaron el expolio con una supuesta compra para justificarse y evitar futuras reclamaciones. Pero tanto cubanos como filipinos continuaron con sus reivindicaciones y finalmente obtuvieron la independencia. Al final el premio resultó ser únicamente Puerto Rico, Guam y alguna que otra isla en el Pacífico.

La ignorancia norteamericana es tan supina que ignoraban incluso las islas que los españoles poseíamos en dicho océano y eso evitó que la totalidad, como pretendían, fuesen incluidas en el Tratado de París. Como fueron por ejemplo las islas Marianas. Y antes de que los americanos se dieran cuenta y las reclamasen, se las vendieron precipitadamente a Alemania, que era una de las potencias europeas con una flota capaz de defenderlas de la rapiña de ingleses y americanos. De hecho aún nos quedan cinco o seis islotes o atolones, que quedaron fuera de ambos tratados y que legalmente nos pertenecen, aunque actualmente se encuentren bajo el ámbito de influencia indonésico.

Todo ello ocurría a finales del siglo XIX, pero en el XX los norteamericanos continuaban a la caza y captura de cualquier pieza que cayese en sus manos. Las Hawái son unas islas ricas agrícolamente y estratégicamente situadas en mitad del océano Pacífico, que podían servir de puente entre la metrópoli y las recientemente conquistadas Filipinas. Su ocupación no podían hacerla a base de colonos, pues no tenían a nadie que enviar, por lo que cambiaron de táctica propiciando la llegada de grandes terratenientes que adquirieron las mejores tierras de la isla para cultivarlas ya que tenían asegurada la venta de sus productos en la metrópoli propiciando de esta forma la futura ocupación de las islas.

Estas estaban gobernadas por una monarquía en continuas disputas familiares y aprovecharon que la última soberana no tenía sucesores directos para apoyarla y hacerse con el poder en el futuro. La correspondiente indemnización en forma de compra, para justificar lo injustificable, hizo el resto. No terminaron aquí las tropelías de los estadounidenses, pero ya de escasa importancia y sin resultado exitoso.

Viene todo esto a cuento porque durante los últimos días (cuando lean esto pueden ser semanas) nos ha sorprendido el intento del Trump de volver a sus orígenes e intentar la compra de la isla de Groenlandia, con la consiguiente indignación y negativa del gobierno danés.

Si el presidente americano conociese su propia historia desde luego no hubiese actuado de esa forma tan simple. Pues rusos dispuestos a vender sus territorios sin problemas solo hubo uno.

Yo, de ser uno de sus costosos asesores, le hubiese aconsejado enviar a Groenlandia un carguero viejo, rebautizado con el nombre de "Maine", no es preciso malgastar un moderno destructor de última generación, como en el caso del auténtico, hubiese colocado una bomba en su sala de máquinas y la hubiera hecho explotar. Aunque medio centenar de tripulantes fallecieran, eso carece de importancia, pues siempre son achacables a daños colaterales por una causa justa. Posteriormente se le declara la guerra a Dinamarca y se envía un cuerpo expedicionario de marines para ocupar la isla. Después, con dinero se soluciona todo.

El problema es que los daneses pertenecen a la OTAN desde tiempo inmemorial y posiblemente también a la Unión Europea, aunque esto último sus asesores no lo tienen muy claro pues no pagan las cosas en euros sino en coronas y eso los desconcierta. Por lo que han decidido dejar las cosas para mejor ocasión, cuando las cosas estén más claras.

Con respecto al interés que pueda tener Trump por Groenlandia, la gente no se pone de acuerdo. Unos dicen que es únicamente por controlar el volcán, que por el humo que emite provoca el caos en el tráfico aéreo del espacio europeo, ya que sus científicos consideran que pueden iniciar una erupción lanzando en su interior una mini bomba termonuclear y hacernos la puñeta cuando quieran. O quizás solo sea para aprovechar el deshielo que el cambio climático que él mismo está provocando deje al descubierto los recursos naturales que la misma esconde.



Fin de semana en Granada



ANTONIO LÓPEZ

Crónicas
Viajeras

El pasado día 1 de noviembre coincidiendo con el día festivo de “Todos los Santos”, un grupo de compañeros realizamos una escapada de fin de semana a la bonita ciudad de Granada.

Granada, tierra llena de historia, heredera de la ciudad de Elvira, lugar por donde anduvieron fenicios, griegos y cartagineses, para pasar a manos de romanos y visigodos y asentarse posteriormente durante cerca de ocho siglos los árabes, dejando un rico patrimonio artístico y cultural, legado por musulmanes y cristianos.

Situada a los pies de Sierra Nevada y cerca de la Costa Tropical, permite que sus habitantes en algunas épocas del año puedan esquiar o nadar al mismo tiempo.

Llegamos a medio día y después del almuerzo y tomar un pequeño descanso en el hotel, por la tarde-noche, salimos a tomar unas tapas.

Al día siguiente, después del amanecer, cuando se registra la temperatura mínima y los primeros rayos del sol emergen desde el horizonte, oscureció de pronto y comenzó a arrear una pequeña lluvia que nos acompañó buena parte de la mañana, durante la visita guiada por la ciudad.

Nuestro recorrido se inició desde el centro de la ciudad, en la plaza del Ayuntamiento, y fuimos ascendiendo hasta pasar por Plaza Nueva, Carrera del Darro, para llegar hasta el Albaicín, al mirador de San Nicolás. Después, descendimos por el barrio árabe con calles estrechas, casas con aljibes, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. En sus calles empinadas, hay iglesias barrocas, encantadoras plazas, palacetes renacentistas... ¡¡Belleza!! Llegamos a la zona donde se encuentra la Capilla Real y la Catedral. Un buen recorrido para ejercitar las piernas. Finalmente, nos dirigimos al restaurante, cansados pero exultantes.

En el tiempo libre, disfrutamos de los rincones y calles más emblemáticas de la ciudad, como la Calle Oficios, una de las calles con más historia y arte, parte de la Gran Vía que te lleva a la Puerta de la Capilla Real... La Plaza Bi-Rambla, llena de vida, puestos artesanales, restaurantes y lugar de paseo y concentración de transeúntes.

Por la noche, la mayoría del grupo asistimos a un espectáculo flamenco. Previamente, un pequeño autocar nos realizó un tour guiado por el Albaicín y nos sumergimos en la atmosfera del barrio bajo la luz de la luna que asomaba de cuando en cuando, y contemplamos la ciudad de una manera distinta.

El último día, algunos visitamos la Alhambra, otros, realizamos una ruta de visitas por los monumentos más emblemáticos de la ciudad, Iglesias de Justo y Pastor, Nuestra Sra. del Socorro, Monasterio de los Jerónimos, Basílica de San Juan de Dios, Capilla Real, Catedral, Basílica de la Virgen de las Angustias, etc....

Tapear o ir de tapas, sinónimo de salir con los compañeros y amigos a divertirse y una manera encantadora de hacer vida social. A este menester, nos dedicamos el resto del tiempo, degustando los productos más especializados de cada uno de los bares visitados. Otros, a realizar compras.

En definitiva, disfrutamos de cada rincón, cada calle huele a tradición y poesía. Y es que nadie se atreve a negar que Granada tiene algo que apasiona a cualquiera.



Imposición de insignias a los asociados que han cumplido 80 años (Aspe, 15-11-2019)

Fotografías: Antonio Pedreño



Cayetano Blázquez Fernández



Juan Llorca Serrano



Juan Serrano Ronda



Ana María Cerviño Vázquez



Vicente Pastor Pérez



Rafael Pardo Casado



Mª del Rosario García Castells



José Pérez Prieto



José Antonio Botella Soto



Germán Serna Campos



Margarita Miranda de la Vega



Pedro Lloret Llinares

Imposición de insignias a asociados que han cumplido 80 años y que no pudieron venir al acto oficial



Gonzalo Cortés Pérez



Diego Soler Cascales



José A. Azuar Molina